Technical Rider

Bühnenanweisung

Version 05 / aktueller Stand: 21.08.2021
Diese 6-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

Bühne

Größe	min. 12 m breit x 8 m tief und min. 1 m hoch, inkl. 2x seitlichem Treppenaufgang, ohne PA und frei von Gegenständen. Waagerechte, stabile, Fugen- und Splitterfreie Fläche (gemäß DGUV Vorschrift-17)
Lichte Höhe	min. 6 m

Ton

PA	<p>Die Beschallungsanlage muss die verzerrungsfreie Wiedergabe von 105 dB_A Schalldruck am FoH gewährleisten und das hörbare Frequenzspektrums (20 Hz bis 20 kHz) über den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig (± 1 dB Abweichung je Frequenz) abbilden. Die Schalldruckverteilung darf ± 3 dB von erster bis letzter Publikumsposition nicht über-/ unterschreiten. Folgende Hersteller sind vorzugsweise zu wählen:</p> <ul style="list-style-type: none">• I-acoustics,• d&b audiotechnik.
----	--

!!! keine Eigenbauten, Mischsysteme und "Billig-Hersteller" !!!

Das Beschallungssystem muss bei Eintreffen der Band betriebsfertig aufgebaut und eingemessen sein (Phasengänge, Zeiten, Impulse, Tonalitäten, Schalldrücke).

TTRB hat grundsätzlich einen eigenen Ton-Operator dabei. Für die gesamte Zeit des Aufbaus, der Show und des Abbaus ist ihm ein, mit dem System vertrauter, Techniker zur Seite zu stellen und vollständiger Zugriff auf alle Systemkomponenten zu gewähren.

Wir empfehlen dringend min. die Simulations- und wenn vorhanden, auch die Messdaten, im Vorfeld zur Verifizierung zur Verfügung zu stellen.

Technical Rider

Bühnenanweisung

Version 05 / aktueller Stand: 21.08.2021

Diese 6-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

FOH	Der FoH-Platz muss mittig (oder in den On-Axis-Punkten der Main PA) vor der Bühne, etwa im Abstand der ein- bis zweifachen Bühnenbreite und mit freier Sicht auf die Bühne platziert sein.
FOH-Pult	Wir bringen unser eigenes FOH-Pult mit. Bitte ausreichend Platz für eine der folgenden Konsolen bereithalten: Yamaha RIVAGE PM3, Yamaha QL5 oder MIDAS M32
Monitorpult	Wir bringen unser eigenes In-Ear System mit: IEM-Funkstrecken, Behringer X32-Rack mit DANTE-Karte und MIDAS DN32-Stagebox.
Signal-UV	Alle Spielpositionen werden mit einem eigenen Unterverteilungssystem verkabelt.
Strom	Alle Spielpositionen werden mit einem eigenen Unterverteilungssystem versorgt. Wir benötigen Upstage-Center (am Schlagzeug-Podium) einen VDE-konformen, geprüften und mit eigenem RCD ausgestatteten 16A-CEE Anschluss. Nach Rücksprache ist auch ein 16A-Schuko-Anschluss möglich.
Mikrofone	Wir bringen alle Mikrofone mit.
Netzwerk	Wir benötigen drei, bereits verlegte, DANTE bzw. AES-50 zertifizierte, max. 75 m lange, CAT-Leitungen. Das eine Ende endet Upstage-Center (am Schlagzeug-Podium), das andere am FoH. An den Enden jeweils 2-4 m Spare lassen. Muss die max. Leitungslänge überschritten werden ist ZWINGEND Rücksprache mit unserem Techniker zu halten.
Signalübergabe	Bevorzugt übergeben wir am FoH eine L&R-Summe via AES/EBU (48 kHz bei 24 Bit). Alternativ können wir auch analog übergeben. Ebenfalls können wir analog an der Schlagzeugposition übergeben. Gerne gesehen: Ein Front-End Prozessor zwischen unserem Pult und den Systemendstufen (P1, LAKE).

Technical Rider

Bühnenanweisung

Version 05 / aktueller Stand: 21.08.2021
Diese 6-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

Kabel	<p>Wir bringen unsere eigenen Kabel mit.</p> <p>Wir bitten dennoch folgende Kabel als Backup bereit zu halten:</p> <ul style="list-style-type: none">10x 2,5 m 3-polige XLR Kabel10x 5 m 3-polige XLR Kabel10x 10 m 3-polige XLR Kabel10x 5-10 m 2-polige Klinke- Kabel
Stative	<p>Wir bringen unsere eigenen Stative mit.</p> <p>Wir bitten dennoch folgende Stative als Backup bereit zu halten:</p> <ul style="list-style-type: none">8x 3-Bein-Stativ - Groß, Teleskopgalgen, schwerer Gußfuß3x Teller-Stativ - klein, Teleskopgalgen, schwerer Gußteller2x Teller-Stativ 1-Hand
Funk	<p>Wir bringen unsere eigenen Sender mit.</p> <p>Wir bitten dennoch folgende Sendestrecken als Backup bereit zu halten:</p> <ul style="list-style-type: none">1x UHF-Empfänger mit Hand- und Taschensender auf 2-poligen 6,3 mm TRS adaptiert.1x In-Ear Sender mit 2x Empfängern <p>Alle UHF-Sender des Veranstalters sind in der Zeit vom Aufbau bis Showende auszuschalten.</p> <p>Wir nutzen folgende Frequenzen die als komplexes System modulationsfrei berechnet sind.</p>

Technical Rider

Bühnenanweisung

Version 05 / aktueller Stand: 21.08.2021
Diese 6-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

Sonstiges

Helfer	Der Veranstalter stellt für die gesamte Zeit des Aus-/ Beladenes sowie des Auf- / Um- & Abbaus zwei kompetente, freundliche, motivierte, volljährige, gesunde, kräftige und nüchterne Helfer (Stagehands).		
Kommunikation	Wir bitten um Ab- & Rücksprache zwischen den Techniker(-n) der Band und den Verantwortlichen vor Ort spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Auftritt und vorheriger Übermittlung von Materiallisten, Plänen, Renderings und Fotos.		
Umkleiden	Für einen reibungslosen Ablauf benötigen wir zwei, saubere, gepflegte Räumlichkeiten mit Spiegeln, sanitären Einrichtungen (WC, Dusche und Waschbecken), Garderobe, W-LAN inkl. Zugangsdaten, Stühlen in ausreichender Anzahl, Tisch(-en) und gerne auch Sofa(-s).		
Ca. Zeiten	13:00 Uhr Load-IN 19:00 Uhr Doors 23:30 Uhr Curfew	16:00 Uhr Soundcheck 20:00 Uhr Show	18:00 Uhr Abendessen 22:30 Uhr Break-Down //
Catering	Während des kompletten Aufenthaltes, von der Anreise bis zur Abreise, stellt der Veranstalter folgende Verpflegung im Umkleide- / Backstage-Bereich: <ul style="list-style-type: none">• Wasser (mit und ohne Kohlensäure) – Kaffe- & Teeauswahl – frisches Obst – belegte Brötchen – Snackauswahl (herzhaft und süß) – Wein - Bier.• Eine warme und vollwertige Mahlzeit pro Bandmitglied und Techniker die an einem ruhigen Ort, sitzend gegessen werden kann (eine Currywurst mit Pommes ist keine vollwertige Mahlzeit!). Da die Besetzung von Gig zu Gig abweichen kann bitten wir um Kontaktaufnahme – spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Auftritt – hinsichtlich der Anzahl von Vegetariern, Veganern oder sonstigen Unverträglichkeiten von Lebensmitteln. Für die Rückreise freuen wir uns über eine Getränkeauswahl (Wasser, Softdrinks, Wein, Bier), belegte Brötchen und Snacks.		

Technical Rider

Bühnenanweisung

Version 05 / aktueller Stand: 21.08.2021
Diese 6-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

Handtücher Wir bitten 12 saubere, dunkle Handtücher auf der Bühne bereit zu halten.

Hotel Sofern eine Übernachtung vereinbart ist, stellt der Veranstalter 10 Einzelzimmer (11 sofern wir mit eigenem Lichttechniker anreisen) + 1 Doppelzimmer inkl. Frühstück und Transfer von der Location bzw. Nightliner zum Hotel und zurück - mindestens 3-Sterne Standard.

Technical Rider

Bühnenanweisung

Version 05 / aktueller Stand: 21.08.2021
Diese 6-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

Bitte diese Seite unterschrieben zurücksenden/-faxen!

Die 9-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil.

Wird diese nicht eingehalten, behält sich die Band vor das Konzert zu Lasten des Veranstalters abzusagen.

Bitte Veränderungen unbedingt mit den aufgeführten Ansprechpartnern abstimmen!

Die Bühnenanweisung / Rider wurde vom Veranstalter zur Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Unterschrift